

رابطة المسرحيين الفلسطينيين
نموذج طلب منحة إنتاج عمل مسرحي وعروض
القدس عاصمة الثقافة العربية 2009

أولاً: معلومات عامة
يرجى من الأفراد تعبئة المعلومات ذات العلاقة

اسم المؤسسة/الفرقة/الفرد	رابطة المسرحيين الفلسطينيين
الموظف /ة المسؤول	لجنة المهرجان يعقوب إسماعيل، عماد متولي، كامل الباشا، ادوار معلم
الوضع القانوني	مسجله
تاريخ التأسيس	1989
تلفون	
جوال	0599388926 0547265453 0522637274 0599740501
فاكس	
البريد الإلكتروني	Pt.league@yahoo.com

تعريف المؤسسة/الفرقة ورسالتها (سيرة ذاتية للأفراد)

تهدف رابطة المسرحيين في الأساس إلى خلق حالة مسرحية في كافة فلسطين، من خلال التشبيك بين المسرحيين والمؤسسات المسرحية، ومن خلال تقديم الدعم المعنوي والفني لجميع الأفراد والفرق العاملة في المسرح الفلسطيني.

أهم البرامج الثقافية أو الفنية التي نفذتها المؤسسة / الفرقة/ الفرد خلال السنوات الثلاث الأخيرة 2007 - 2005		
المؤسسة المانحة	النتائج	البرنامج/النشاط
فرقة القافلة اليابانية	عروض مسرحية ومشاركة خمسة فنانيين فلسطينيين	مسرحية بينوكيو في العيزريه \ اليابان
تمويل ذاتي	مسيرات للفنانين وتكريم ولقاءات وعروض مسرحية	احتفال يوم المسرح العالمي 2006\2007
تمويل ذاتي	مرفق كتيب المهرجان	مهرجان القدس الأول للمسرح الفلسطيني 1990
		عدة احتفالات ومسيرات في يوم المسرح العالمي سنويا
تمويل ذاتي	الخروج بمجموعة من التوصيات لتطوير الحركة المسرحية.	المؤتمر العام للمسرحيين الفلسطينيين عام 1998

ترسل المشاريع والمقترحات في موعد أقصاه 2008-7-21 على عنوان الرابطة pt.league@yahoo.com
* للاستفسار الاتصال على 0599388926

ثانياً: المشروع المقترح

(يجب تقديم مشروع عمل مسرحي واحد فقط لكل فرقة أو فرد، ولن ينظر في عمل تم إنتاجه سابقاً.)

1. معلومات عامة

اسم المشروع	انتاج مسرحية عالمية (انتيجون)
مدة التنفيذ	3 شهر
الفئة/الفئات المستهدفة	جميع الفئات
الشركاء (إن وجد)	Abbey Theatre- North Ireland
موقع تنفيذ المشروع	القدس ورام الله

2. معلومات مالية (بالدولار الأمريكي)

مساهمة مؤسسات أخرى	مساهمة مقدم الطلب	المبلغ المطلوب من القدس عاصمة الثقافة العربية	تكلفة المشروع الإجمالية بالدولار
		\$199,600	\$199,600

3. المشروع

وصف مختصر للمشروع
إنتاج مسرحية عالمية بمشاركة احد المخرجين المشهورين في ايرلندا الشمالية (كونال موريسون) Conall Morrison ومصمم اضاءة من ايرلندا الشمالية على ان تفتتح المسرحية في مدينة القدس ويشارك بها ممثلين مسرحيين فلسطينيين من الضفة وفلسطين 48 / (8-9) ممثلين

أهداف المشروع

1. عمل مشترك بين فنانيين فلسطينيين من فلسطين التاريخية
2. انتاج مسرحية حرفية احتفالية تتجول محليا وعالميا باستخدام تقنيات مختلفة في العمل (تصوير فيديو وتمثيل ورقص)
3. بناء جسور مع مسرحيين عالميين متعاطفين مع القضية الفلسطينية

مبررات المشروع

1) الخروج بعمل مسرحي مهني بمشاركة فنانيين فلسطينيين واجانب من اجل تبادل الخبرات.
2) انتاج عمل مسرحي ضخم يليق باحتفالية القدس عاصمة الثقافة العربية.

الخطة التنفيذية (يرجى تحديد النشاط وتظليل مدة تنفيذه حسب الأشهر الواردة في الجدول)

12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	النشاط

(حزيران- تموز - آب 2009)

الطاقم الإبداعي المتوقع في العمل:

لا نزال نبحث عن الممثلين الذين يمكن أن يشاركوا في العمل بعد موافقة المخرج على اقتراح الرابطة

ميزانية المشروع (بالدولار الأمريكي)

- (أ) الرجاء تفريغ الميزانية بوضوح في الجدول التالي حسب تطابقها، مع إمكانية إضافة الأسطر حسب الحاجة
 (ب) الميزانية المقدمة هي فقط للإنتاج ولا يجوز أن تشمل على ميزانيات العروض.
 (ت) يجب مراعاة الميزانية المخصصة لإدارة الإنتاج وعدم المبالغة بها مع مراعاة عدد أفراد الطاقم الإداري للعمل المسرحي.
 (ث) يجب عدم المبالغة في الفترة الزمنية التي سيتم بها إنتاج المسرحية المقترحة

تمويل من مصادر أخرى	تمويل من مصدر ذاتي	تمويل من القدس عاصمة الثقافة العربية	المجموع بالدولار	عدد الوحدات	تفصيل
			15000	9	اخراج
			10000	9	مساعد مخرج
			66000	10	ممثلين
			6000	1	مدير منصة
			8,000	1	تصميم اضاءة
			6000	1	سينوغرافيا
			8000		تنفيذ ملابس وديكور
			20000	4	موسيقيون
			12000	4	راقصون
			6000		تصوير مشاهد فيديو
			4000		تصميم وطباعة بوستر وكتيب
			6000		مواصلات دولية ومحلية
			10000	6	اقامة ومصروف جيب للضيوف
			4500		استئجار قاعة للتدريب
			18100		ادارة المشروع
			199,600		المجموع العام
			\$		

ملاحظة: يجب المباشرة على العمل المسرحي بعد موافقة الجهة الداعمة وتوفير الميزانيات المطلوبة

تصريح مقدم /ة الطلب

أنا، الموقع/ة أدناه، بصفتي المسئول/ة عن المشروع، أقر بأن المعلومات المقدمة في هذا الطلب صحيحة.

ادوار معلم / يعقوب اسماعيل/عماد متولي	الاسم
منسق وممثل عن الرابطة	الوظيفة
	التوقيع
رام الله 2008/7/20	التاريخ والمكان