

رابطة المسرحيين الفلسطينيين
نموذج طلب منحة إنتاج عمل مسرحي وعروض
القدس عاصمة الثقافة العربية 2009

أولاً: معلومات عامة
يرجى من الأفراد تعبئة المعلومات ذات العلاقة

اسم المؤسسة/الفرقة/الفرد	رابطة المسرحيين الفلسطينيين
الموظف /ة المسؤول	لجنة المهرجان يعقوب إسماعيل، عماد متولي، كامل الباشا، ادوار معلم
الوضع القانوني	مسجله
تاريخ التأسيس	1989
تلفون	
جوال	0599388926 0547265453 0522637274 0599740501
فاكس	
البريد الإلكتروني	Pt.league@yahoo.com

تعريف المؤسسة/الفرقة ورسالتها (سيرة ذاتية للأفراد)

أهم البرامج الثقافية أو الفنية التي نفذتها المؤسسة / الفرقة/ الفرد خلال السنوات الثلاث الأخيرة 2007 - 2005		
المؤسسة المانحة	النتائج	البرنامج/النشاط
فرقة القافلة اليابانية	عروض مسرحية ومشاركة خمسة فنانيين فلسطينيين	مسرحية بينوكيو في العيزريه \ اليابان
تمويل ذاتي	مسيرات للفنانين وتكريم ولقاءات وعروض مسرحية	احتفال يوم المسرح العالمي 2006\2007
تمويل ذاتي	مرفق كتيب المهرجان	مهرجان القدس الأول للمسرح الفلسطيني 1990
		عدة احتفالات ومسيرات في يوم المسرح العالمي سنويا
تمويل ذاتي	الخروج بمجموعة من التوصيات لتطوير الحركة المسرحية.	المؤتمر العام للمسرحيين الفلسطينيين عام 1998

ترسل المشاريع والمقترحات في موعد أقصاه 2008-7-21 على عنوان الرابطة pt.league@yahoo.com
* للاستفسار الاتصال على 0599388926

ثانياً: المشروع المقترح

(يجب تقديم مشروع عمل مسرحي واحد فقط لكل فرقة أو فرد، ولن ينظر في عمل تم إنتاجه سابقاً.)

1. معلومات عامة

اسم المشروع	مهرجان القدس المسرحي
مدة التنفيذ	من 1\1 إلى 31 \ 12\ 2009
الفئة/الفئات المستهدفة	جميع الفئات
الشركاء (إن وجد)	الفرق المسرحية الفلسطينية وأعضاء الرابطة
موقع تنفيذ المشروع	القدس وباقي محافظات الوطن والأراضي الفلسطينية 1948

2. معلومات مالية (بالدولار الأمريكي)

تكلفة المشروع الإجمالية بالدولار	المبلغ المطلوب من القدس عاصمة الثقافة العربية	مساهمة مقدم الطلب	مساهمة مؤسسات أخرى
\$456,000	\$456,000		

3. المشروع

وصف مختصر للمشروع

تسعى الرابطة بالتعاون مع جميع الفنانين الفلسطينيين إلى عقد مهرجان يضم 15 عملاً مسرحياً على أن يقدم كل عمل بواقع عشرة عروض في كافة المحافظات وبالتنسيق مع مكاتب المحافظات ومكاتب وزارة الثقافة ووزارة التربية والتعليم والتعليم العالي ومؤسسات المجتمع المدني. كما سيتم التمهيد للمهرجان بعقد مؤتمر محلي حول المسرح ودور السلطة الوطنية في دعمه وتطويره بالتنسيق مع الوزارات المعنية في السلطة الوطنية الفلسطينية (رئاسة الوزراء ، المجلس التشريعي ، وزارات : الإعلام ، التربية والتعليم ، التعليم العالي ، والثقافة)

أهداف المشروع

1. الترويج للإعمال الفنية المحلية
2. خلق حالة من الديناميكية والتواصل الفني والجماهيري
3. المساهمة في تطوير الحركة المسرحية الفلسطينية
4. التعرف بالمسرح الفلسطيني والسعي لانتشاره على أوسع بقعة ممكنة من أرض الوطن
5. السعي إلى تعميم الثقافة المسرحية وإدخالها في إطار الخطة الوطنية لتطوير التعليم في فلسطين

مميزات المشروع

إننا نرى أن الالتفات إلى المسرح في فلسطين يعد من البديهيات وبالتالي بما أننا نعتبر أنفسنا شعباً متحضراً يسعى بكل الوسائل لنيل حريته واستقلاله فلا بد لنا من تكثيف الجهود لدعم وتطوير الحركة المسرحية الفلسطينية ونرى في إقامة المهرجانات والمؤتمرات وسيلة مناسبة لا بد من استخدامها لعكس صورتنا الحضارية التي نفخر بها كما لا يخفى على الجميع ما للمسرح من قدرة وقوة في التأثير لتشكيل الهوية الوطنية وانعكاساتها الحضارية كما أن المجتمع الفلسطيني بحاجة ماسة إلى المهرجانات الجادة والمهادفة للمساهمة في تطويره وتطوير آليات حديده لتقدمه وازدهاره على الرغم من حالة التئيب التي يسعى الاحتلال إلى فرضها وبكل المناسبات

--

الخطة التنفيذية (يرجى تحديد النشاط وتظليل مدة تنفيذه حسب الأشهر الواردة في الجدول)

12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	النشاط
										*	*	الاتصال بالفرق المشاركة بالمهرجان وجدولة مشاركتها
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*			عروض المهرجان والورشات التدريبية

الطاقم الإبداعي المتوقع في العمل

الاختصاص	الاسم
فنانون وإعلاميون وإداريون	سيتم تشكيل لجنة خاصة لإدارة المهرجان تتكون من فنانين وإعلاميين ومختصين إداريين للمتابعة والإشراف على المهرجان في إطار رابطة المسرحيين الفلسطينيين
التخصصات أعلاه	إدارة المهرجان : 5 أشخاص
تنسيق وإرشافه واتصالات/موظفين	المكتب التنفيذي : 2 إداريين
موظفين	سكرتاريا : 1
بالتنسيق مع المحافظات ومكاتب وزارة الثقافة	منسقون ميدانيون : واحد في كل محافظه
من جميع المحافظات	متطوعون : لمساندة المهرجان

ميزانية المشروع (بالدولار الأمريكي)

- (أ) الرجاء تفريغ الميزانية بوضوح في الجدول التالي حسب تطابقها، مع إمكانية إضافة الأسطر حسب الحاجة
 (ب) الميزانية المقدمة هي فقط للإنتاج ولا يجوز أن تشمل على ميزانيات العروض.
 (ت) يجب مراعاة الميزانية المخصصة لإدارة الإنتاج وعدم المبالغة بها مع مراعاة عدد أفراد الطاقم الإداري للعمل المسرحي.
 (ث) يجب عدم المبالغة في الفترة الزمنية التي سيتم بها إنتاج المسرحية المقترحة

تمويل من مصادر أخرى	تمويل من مصدر ذاتي	تمويل من القدس عاصمة الثقافة العربية	المجموع	عدد الوحدات	تفصيل
			\$15000		المهرجان :إعلام
			\$54000	\12\3 1500	إداريون
			\$75000	\150 \$500	أجرة قاعات للعروض 150
			300000 \$	\150 2000	عروض للفرق متضمنة مواسلاتها
			\$3000		نثریات
			\$3000		مصاريف مكتبیه
			\$6000	/12 \$500	أجرة مقر للمهرجان
			456000		المجموع الكلي بالدولار

ملاحظة: يجب المباشرة على العمل المسرحي بعد موافقة الجهة الداعمة وتوفير الميزانيات المطلوبة

تصريح مقدم /ة الطلب

أنا، الموقع/ة أدناه، بصفتي المسئول/ة عن المشروع، أقر بأن المعلومات المقدمة في هذا الطلب صحيحة.

يعقوب اسماعيل	الاسم
رئيس رابطة المسرحيين	الوظيفة
	التوقيع
	التاريخ والمكان

ترسل المشاريع والمقترحات في موعد أقصاه 2008-7-21 على عنوان الرابطة pt.league@yahoo.com
 * للاستفسار الاتصال على 0599388926